



Anzeige



Seit 1987

**RODENKIRCHENER
TEEKESSELCHEN**

180 Teesorten

Marmeladen und
Gebäck

Edelschokoladen

Teekannen

Porzellan
und
Falerceries de GIEN

ARGANEX
Bestes Arganöl

HAGERTY
Silberputzprodukte

**Hauptstr. 79
Tel. 0221 392293**

17.12.2009/08:55

St. Antonius Krankenhaus: Letztes Weihnachtskonzert mit Anselm Rogmans

„Hören Sie gut zu, das ist ein historischer Abend“, hatte die Fördervereinsvorsitzende Annelie Kever-Henseler den mehr als 100 Gästen des diesjährigen Weihnachtskonzerts in der Kapelle des St. Antonius Krankenhauses bei der Begrüßung empfohlen. In der Tat, Anselm Rogmans, 45 Jahre lang Leiter des Rodenkirchener KammerChors und KammerOrchesters, hatte sich etwas ganz besonderes ausgedacht. In der „vorweihnachtlichen Musikstunde für Patienten und Gäste“ sang der Chor weihnachtliche Lieder von Johann Sebastian Bach, Zoltan Kodaly und anderen Komponisten. Rogmans hatte sie selbst ausgewählt und bearbeitet. Dazwischen trug Klara Dierkes ihre in kölscher Mundart geschriebene Weihnachtsgeschichte vor.

Das Publikum war begeistert und spendete lang anhaltenden Beifall.

Klaus-Dieter Becker, Pflegedirektor des Krankenhauses, bedanke sich bei Anselm Rogmans für dessen Engagement. Auf Rogmans Initiative ist das jährlich stattfindende Konzert zurückzuführen. Zunächst war der Chor in kleinerer Besetzung im Dezember über die Stationen des Krankenhauses gezogen, um den Patienten mit Weihnachtsliedern eine Freude zu bereiten. Später wurde dann die Idee geboren, ein richtiges Konzert mit Orchesterbegleitung in der Kapelle zu geben. Die Patienten, die ihr Bett nicht verlassen können, hören das Konzert über den hauseigenen Rundfunkkanal mit.

Beim anschließenden Umtrunk und Imbiss in der Treppenhalle bot sich Besuchern und Chormitgliedern noch Gelegenheit zum Kennenlernen und Gedankenaustausch. Alle waren sich einig, auch unter neuer Chorleitung muss diese schöne Tradition fortgeführt werden. Vielleicht ist Anselm Rogmans ja im nächsten Jahr als Zuhörer dabei.



Clara Dierkes, Anselm Rogmans und das Orchester, die den Beifall des Publikums entgegen nehmen.